

III.OTRAS DISPOSICIONES Y ACTOS

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

Resolución de 13 de octubre de 2025, de la Universidad Internacional de La Rioja, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Diseño de Interiores

202511270118430

III.4293

Una vez recibido informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación a la modificación del plan de estudios ya verificado, por no afectar ésta a la naturaleza ni a los objetivos del título inscrito en el Registro de Universidades, Centros y Títulos, este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 27 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Diseño de Interiores por la Universidad Internacional de La Rioja.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo adjunto.

Logroño a 13 de octubre de 2025.- El Rector, José María Vázquez García-Peña.

ANEXO

Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Diseño de Interiores por la Universidad Internacional de La Rioja

1. Distribución del Plan de Estudios en Créditos ECTS, por Tipo de Materia.

| Tipo de materia | Créditos |
|----------------------|------------|
| Formación Básica | 60 |
| Obligatorias | 150 |
| Optativas | 18 |
| Trabajo Fin de Grado | 12 |
| TOTAL | 240 |

2. Créditos de Formación Básica. Distribución en materias.

| ASIGNATURAS BÁSICAS | ECTS | CURSO | CUATR. | ÁMBITO DE CONOCIMIENTO |
|--|------|-------|--------|---|
| Historia del Diseño, Cultura y Arquitectura del Siglo XX | 6 | 1 | 1 | Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes |
| Fundamentos de la Imagen | 6 | 1 | 1 | Industrias culturales: diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual |
| Historia de la Creatividad hasta el Siglo XX | 6 | 1 | 2 | Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes |
| Historia del Mobiliario | 6 | 2 | 1 | Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes |
| Dibujo I. Análisis Espacial y Objetal | 6 | 1 | 1 | Arquitectura, construcción, edificación y urbanismo, e ingeniería civil |
| Sistemas de Representación Geométrica | 6 | 1 | 1 | Arquitectura, construcción, edificación y urbanismo, e ingeniería civil |
| Dibujo II. Asistido por Ordenador | 6 | 1 | 2 | Arquitectura, construcción, edificación y urbanismo, e ingeniería civil |
| Fundamentos de la Materia | 6 | 1 | 2 | Arquitectura, construcción, edificación y urbanismo, e ingeniería civil |
| Fundamentos de la Estructura y la Técnica | 6 | 2 | 1 | Arquitectura, construcción, edificación y urbanismo, e ingeniería civil |
| Fundamentos de la Industria | 6 | 2 | 2 | Arquitectura, construcción, edificación y urbanismo, e ingeniería civil |

3. Explicación general de la planificación del plan de estudios.

| Materias | Asignaturas | ECTS | Carácter |
|---|--|------|----------|
| Teoría e Historia (48 ECTS) | Historia del Diseño, Cultura y Arquitectura del Siglo XX | 6 | B |
| | Fundamentos de la Imagen | 6 | B |
| | Ética y Deontología | 6 | OB |
| | Historia de la Creatividad hasta el Siglo XX | 6 | B |
| | Historia del Móvilario | 6 | B |
| | Teoría de los Medios Audiovisuales | 6 | OB |
| | Grandes Figuras del Diseño Contemporáneo | 6 | OB |
| | Legislación Aplicada | 6 | OB |
| Aspectos Técnicos del Diseño (54 ECTS) | Dibujo I. Análisis Espacial y Objetal | 6 | B |
| | Sistemas de Representación Geométrica | 6 | B |
| | Dibujo II. Asistido por Ordenador | 6 | B |
| | Instalaciones | 6 | OB |
| | Modelado 3D | 6 | OB |
| | Mediciones y Presupuestos | 6 | OB |
| | Tecnologías Digitales en el Diseño de Interiores | 6 | OB |
| | Rehabilitación y Reformas | 6 | OB |
| Aspectos Culturales del Diseño (18 ECTS) | Iluminación | 6 | OP |
| | Experiencia del Usuario | 6 | OB |
| | Claves Culturales de Actualidad | 6 | OB |
| Disciplinas del Diseño (42 ECTS) | Dirección de Arte | 6 | OB |
| | Fundamentos de la Materia | 6 | B |
| | Fotografía | 6 | OB |
| | Fundamentos de la Estructura y la Técnica | 6 | B |
| | Fundamentos de la Industria | 6 | B |
| | Escenografía | 6 | OB |
| | Arquitecturas Efímeras. Escaparatismo y Stands | 6 | OP |
| | Aplicaciones del Diseño en Realidad Extendida | 6 | OP |

| Materias | Asignaturas | ECTS | Carácter |
|---|--|------|----------|
| Comunicación y Empresa (30 ECTS) | Imagen y Comunicación | 6 | OB |
| | Argumentación y Persuasión | 6 | OB |
| | Gestión de Dirección y Ejecución de Obra | 6 | OB |
| | Emprendimiento y Liderazgo Creativo | 6 | OB |
| | Creación de un Portfolio | 6 | OB |
| Talleres de Proyecto (36 ECTS) | Taller I. Elementos de Composición | 6 | OB |
| | Taller II. Proyecto Medioambiental | 6 | OB |
| | Taller III. Proyecto Residencial | 6 | OB |
| | Taller IV. Prototipado mediante Nuevas Tecnologías | 6 | OB |
| | Taller V. Diseño de un Evento | 6 | OB |
| | Taller VI. Proyecto Interdisciplinar | 6 | OB |
| Prácticas Académicas Externas (6 ECTS) | Prácticas Académicas Externas | 6 | OP |
| Trabajo Fin de Grado (12 ECTS) | Trabajo Fin de Grado | 12 | TFG |