



Máster Universitario en Animación 3D para las Industrias del entretenimiento



Con este Máster te
convertirás en animador 3D
y tendrás la oportunidad de
especializarte en dos grandes
vertientes de la animación:
Especialidad en Cine o
Especialidad en Videojuegos
y Efectos Especiales.

**DURACIÓN**

1 año académico

**EXÁMENES PRESENCIALES U**

ONLINE Al final de cada
cuatrimestre. [Ver sedes](#)



CRÉDITOS ECTS 60

**METODOLOGÍA**

Educación 100% online



CLASES ONLINE EN DIRECTO



TUTOR PERSONAL

Infórmate de nuestros descuentos con tu asesor

El Máster Universitario en Animación 3D para las industrias del entretenimiento te prepara para ser un profesional especializado en el uso de herramientas de generación de imágenes para diseñar obras en 3D que se materializan en videojuegos, efectos especiales u obras audiovisuales independientes.

Los egresados de esta titulación habrán adquirido los conocimientos necesarios para dominar las herramientas informáticas o audiovisuales, así como valorar los códigos expresivos utilizados en la realización de una animación, analizar su estructura y aplicarlos a la concepción de una creación propia.

Objetivos

El Plan de estudios ha sido configurado para que adquieras los siguientes conocimientos:

- Modelar y animar figuras 3D para videojuegos, efectos especiales y proyectos audiovisuales, atendiendo a las características propias de cada proyecto y valorando sus códigos expresivos. -Estructurar planes de producción de proyectos de animación desde la conceptualización hasta la posproducción (edición, sonorización y exportación de la copia final).
- Diseñar personajes animados atendiendo a sus necesidades de rigging, anatomía y movimiento, incluyendo animaciones expresivas para seres humanos.
- Crear fondos y entornos originales, ya sean interiores, exteriores, naturales y artificiales y desarrollar técnicas (keyframes, motion capture, animación basada en poses, etc.) para animar objetos en ellos.
- Analizar los requerimientos de proyectos que utilicen tecnologías de animación 3D, en los que podrá realizar aportaciones creativas basadas en sólidos conocimientos técnicos, los cuales le permitirán proponer soluciones a los problemas que surjan en su desarrollo.
- Ser capaz de aplicar iluminación sobre objetos digitales tridimensionales animados y captarla mediante cámaras virtuales.
- Integrar texturas y materiales a modelos 3D según los requisitos de un proyecto de animación.
- Desarrollar animaciones de rasgos faciales y poses expresivas de personajes sincronizándolos a un diálogo o acción.

Salidas profesionales

Al finalizar el Máster Universitario en Animación 3D para las Industrias del Entretenimiento podrás desempeñar las siguientes funciones dentro de una empresa o como freelance:

- Artista 3D en empresas audiovisuales de cine o videojuegos
- Modelador 3D
- Animador 3D
- Iluminador 3D
- Especialista en rigging
- Diseñador gráfico digital
- Diseñador de efectos especiales 3D

- Especialista en CGI
- Diseñador de personajes
- Texturizador 3D
- Productor de animación
- Editor y postproductor digital

Además de los futuros perfiles que puedan surgir a través del desarrollo tecnológico y que se basen en el uso de la animación 3D.



Plan de estudios

Primer cuatrimestre

- ▶ Creación de Proyectos para Industrias del Entretenimiento (6 ECTS)
- ▶ Modelado 3D (6 ECTS)
- ▶ Animación 3D (6 ECTS)
- ▶ Creación de Personajes y Entornos 3D (6 ECTS)
- ▶ Historia de la Animación / Arte para Videojuegos (6 ECTS)

Segundo cuatrimestre

- ▶ Postproducción Digital de Imagen (6 ECTS)
- ▶ Narrativa Audiovisual para Animación / Efectos Especiales Digitales (6 ECTS)
- ▶ Taller de Animación para Cine / Taller de Animación para Videojuegos y Efectos Especiales (6 ECTS)
- ▶ Trabajo Fin de Máster (12 ECTS)

Un nuevo concepto de universidad online

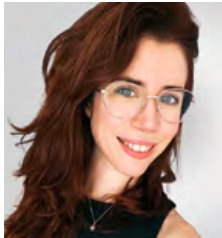
La Universidad Internacional de La Rioja, universidad con docencia 100% online, se ha consolidado como solución educativa adaptada a los nuevos tiempos y a la sociedad actual. El innovador modelo pedagógico de UNIR ha conseguido crear un nuevo concepto de universidad en el que se integran aspectos tecnológicos de última generación al servicio de una enseñanza cercana y de calidad. La metodología 100% online permite a los alumnos estudiar estén donde estén, interactuando, relacionándose y compartiendo experiencias con sus compañeros y profesores. Actualmente UNIR cuenta con:

- ▶ Más de 41.000 alumnos.
 - ▶ Más de 10.000 alumnos internacionales.
 - ▶ Presencia en 90 países de los 5 continentes.
 - ▶ Más de 130 títulos de Grado y Postgrado.
 - ▶ Más de 4.000 convenios de colaboración firmados para dar cobertura de prácticas a nuestros estudiantes.
- UNIR es una universidad responsable con la cultura, la economía y la sociedad. Este compromiso se materializa a través de la Fundación UNIR.

Además, UNIR se ha expandido a Latinoamérica y desde 2014 está activa UNIR México, la primera universidad online con clases en directo del país y con sede oficial en México D.F.

Dirección y profesorado

El claustro está compuesto por profesionales y profesores de reconocido prestigio con una dilatada experiencia en el ámbito empresarial y docente del área. Esto nos permite ofrecer a nuestros alumnos una formación sólida y completa.



Irene Espada Mairata
Directora Académica

Graduada en
Arte y Diseño.
Máster en Edición

cinematográfica, Máster en VFX y Máster en capacitación para el profesorado.

Ocho años de experiencia laboral en el sector, participando en la edición de documentales, cortometraje y videoclips. Grabación de vídeos musicales, documentales y diseños para marcas como El Corte Inglés, “Futbolísimos” la película, HP, “Waco” la serie, entre otras; además de trabajar con diferentes creadores de contenido para la edición de sus piezas audiovisuales. Profesora en UNIR desde hace casi 6 años en materias relacionadas con el mundo audiovisual, la animación y el diseño. Integrante del grupo de investigación VIVID (Visual, Virtual and Interactive Design) en UNIR.



Adrián Suárez Mouriño
Director Ejecutivo

Experto en narrativa interactiva, diseño de experiencias en

entornos digitales y videojuegos, con un enfoque particular en SEO, SEM y UX. Obtuvo su doctorado por la Universidad de La Coruña con una tesis titulada “La narración de las interacciones”, y completó un Máster en Marketing Digital y Comunicación en Abat Oliva-CEU. Su trayectoria combina un profundo conocimiento académico con habilidades prácticas en el ámbito digital.

Actualmente, se desempeña como Coordinador del Máster en Desarrollo de Videojuegos en EBF, además de impartir clases sobre SEO/SEM y experiencia de usuario (UX) en centros como Praxis y Synergie. En el ámbito profesional, trabaja como SEO Strategist y especialista en UX para Pululart, y ha colaborado como redactor para prestigiosas publicaciones de videojuegos como Mundogamers y 3DJuegos.

Sus líneas de investigación se centran en la narrativa y el diseño de juegos, especialmente en la obra de autores japoneses. Entre sus trabajos más destacados se encuentran los libros “Sobre Mario: de fontanero a leyenda 1981-1996” y “El padre de las almas oscuras: Hidetaka Miyazaki a través de su obra”, los cuales profundizan en los temas tratados en su tesis doctoral.



Metodología



Clases online en directo

Ofrecemos a los estudiantes la posibilidad de asistir todos los días a **clases online en directo**. Durante estas sesiones los alumnos podrán interactuar con el profesor y resolver sus consultas en tiempo real, compartiendo conocimientos y experiencias. El ritmo formativo se adapta, en la medida de lo posible, a las necesidades de cada grupo de alumnos. La no asistencia a una clase en directo no implica perdersela. Todas las sesiones se pueden ver **en diferido**, tantas veces como se quiera. Así, no se perjudica a los alumnos que no puedan seguir la clase en directo.



Recursos didácticos

El Campus Virtual de UNIR proporciona una **gran variedad de contenidos** con los que preparar cada asignatura. Estos materiales están organizados de manera que faciliten un aprendizaje ágil y eficaz. De este modo, se puede acceder a los temas que desarrollan los contenidos del programa, ideas clave de cada tema (elaboradas por el profesorado de la asignatura), material audiovisual complementario, actividades, lecturas y test de evaluación.

Además, se tendrá acceso a **clases magistrales** sobre temas concretos y se podrá participar en foros, chats y blogs en los que se interactúa con profesores y compañeros ampliando conocimientos y resolviendo posibles dudas.



Tutor personal

En UNIR, cada alumno cuenta con un tutor personal desde el primer día, **siempre disponible** por teléfono o email. El papel del tutor es fundamental en la trayectoria de cada estudiante ya que es el mayor nexo de unión con la universidad y su punto de referencia durante el proceso formativo.

Los tutores ofrecen una **atención personalizada** haciendo un seguimiento constante de cada alumno.

- Resuelve dudas sobre gestiones académicas, trámites o dudas concretas de asignaturas.
- Ayuda a la planificación del estudio para que se aproveche mejor el tiempo.
- Recomienda qué recursos didácticos de la plataforma utilizar en cada caso.
- Se implica con los estudios de los alumnos para ayudarles a superar cada asignatura.



Sistema de evaluación

Para valorar el nivel de logro de los objetivos obtenidos en el Máster es necesario evaluar las competencias adquiridas durante el estudio. La evaluación final del aprendizaje se realiza teniendo en cuenta la calificación obtenida en los siguientes puntos.

- Evaluación continua (resolución de casos prácticos, participación en foros, debates y otros medios colaborativos y test de evaluación)
- Examen final
- Trabajo Fin de Máster.

Información de acceso

Requisitos

- Según lo establecido en el artículo 16 del Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre para poder acceder a las enseñanzas universitarias oficiales (Máster y Postgrado) es necesario:
- Estar en posesión de un título universitario oficial* español u otro expedido por una institución de Educación Superior del Espacio Europeo de Educación Superior que facultan en el país expedidor del título para el acceso de enseñanzas de máster.
- Ser titulado conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de homologar sus títulos, previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado.

**Esto implica título oficial de graduado, diplomado, arquitecto técnico, ingeniero técnico, licenciado, arquitecto o ingeniero.*

Requisitos específicos

Acceso directo sin complementos de formación

- a.** Ser titulado universitario en Diseño Gráfico, Cinematografía, Fotografía, Arquitectura, Videojuegos, Titulado Superior de Arte Dramático en la especialidad de Escenografía, Artes Plásticas, Diseño o denominaciones equivalentes en el caso de estudiantes extranjeros. También titulados en comunicación o Bellas Artes, siempre que sus planes de estudio incluyan al menos 18 créditos de temas relacionados con el diseño gráfico, el manejo de imágenes digitales y el mundo audiovisual.
- b.** Cumpliendo los requisitos legales de acceso, también podrán acceder aquellos que demuestren haber cursado al menos 300 horas lectivas de formación universitaria específica en el ámbito de la animación 3D.
- c.** Estudiantes que no cumpliendo los requisitos de los epígrafes anteriores, pudieran justificar el perfil competencial mediante su Curriculum Vitae y siempre y cuando reúnan los requisitos legales para el acceso a un máster universitario, la comisión de admisiones podrá realizar una prueba de nivel competencial síncrona al solicitante.
- d.** Cumpliendo los requisitos legales de acceso, aquel estudiante que disponga de experiencia profesional demostrable, con no menos de 2 años de experiencia con dedicación completa, o tiempo equivalente en el caso de dedicación parcial realizando tareas relacionadas con el ámbito de conocimiento. Entre ellas cabría incluir:

- » Creación de ilustraciones e imágenes digitales
- » Realización de obras animadas por ordenador
- » Diseño y desarrollo de videojuegos
- » Diseño y creación de contenidos culturales digitales

Acceso directo sin complementos de formación

- e.** Adicionalmente, aquellos estudiantes que no cumplan los requisitos específicos de acceso sin complementos de formación, podrán cursar, de manera previa al inicio del máster, los siguientes complementos de formación para tener acceso a la titulación:
 - » Fundamentos de Imagen (3ECTS)
 - » Herramientas de Diseño de Mapa de Bits (3 ECTS)
 - » Gráficos I (3 ECTS)
 - » Gráficos II (3 ECTS)
 - » La comisión de Admisiones determinará, en función de los planes de estudio de los títulos de acceso, los complementos de formación que deberán cursar.

Cómo matricularse

- Completa el **formulario de preinscripción**.
- Recibe la llamada de un **asesor personal**, que verifica que cumples los requisitos exigidos y te ayuda a elaborar tu plan de estudios personalizado (convalidaciones, nº de créditos, etc.).
- Envía la documentación requerida para formalizar la admisión, debidamente compulsada y espera la confirmación.
- Cumplimenta la matrícula* con la forma de pago más adecuada a tus necesidades.
- Recibe tu clave de acceso al AULA VIRTUAL y comienza el curso organizándote a tu manera. **Consulta más información y precios de matrícula.**

** Un asesor te facilitará el acceso al formulario de matrícula.*

Precios y formas de pago

No existe **ningún coste de inscripción adicional** en concepto de apertura ni por gestión de matrícula.

UNIR ofrece **descuentos por el pago al contado** y por **matriculación de curso completo** (60 ECTS) y **otras ayudas** a personas con **diversidad funcional**.

Consulta las **tablas de descuentos y ayudas** en la página de **cómo matricularse**. Nuestros asesores te aconsejarán para seleccionar la opción que más se ajuste a tus necesidades y posibilidades.

El **importe** de la matrícula **incluye** tanto la **formación** como el **acceso al aula virtual**, el uso de las **herramientas de estudio y comunicación**, y los **materiales interactivos**.

No se incluyen los materiales de terceros como libros de texto, aunque podrás conseguirlos a través de UNIR en condiciones especiales.

Existen otros conceptos de carácter administrativo como certificados, expedición de título, Suplemento Europeo al Título, duplicados, etc., cuyas tasas se pueden consultar en la web.

Becas y ayudas

UNIR ha diseñado un programa de becas y ayudas para que puedas estudiar y graduarte con nosotros.

Ofrecemos **ayudas y descuentos** para diferentes situaciones personales y laborales:

- Diversidad funcional
- Desempleados
- Pronto pago
- Descuentos por reserva de plaza

Nuestros **asesores personales** están siempre a tu disposición para guiarte sobre cualquiera de estas becas o ayudas.

Reconocimientos

UNIR cuenta con una Comisión de Transferencia de Créditos que es la responsable de realizar las convalidaciones pertinentes. Llámanos y **un asesor analizará tu caso particular**.

Según la normativa que establece UNIR, **se podrán reconocer:**

- Créditos de formación básica procedentes de la misma rama de conocimiento.
- Créditos obtenidos en otras materias de formación básica pertenecientes a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder.
- Otros créditos podrán ser reconocidos por UNIR teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos asociados a las restantes materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios o bien que tengan carácter transversal.
- Reconocimiento de asignaturas sólo si proviene de Máster Oficial, según establece la norma. En el caso del reconocimiento de prácticas, el alumno debe acreditar la experiencia profesional correspondiente según criterios internos. Cualquier solicitud se estudia.



RECTORADO LOGROÑO

Avenida de la Paz, 137
26006. La Rioja
España
(+34) 941 210 211

DELEGACIÓN MADRID

Calle de García Martín , 21
28224. Pozuelo de Alarcón
España
(+34) 915 674 391

DELEGACIÓN BOGOTÁ

Calle 100 No. 19-61 piso 8º
Bogotá
Colombia
(+57) 601 7056600

DELEGACIÓN CD. DE MÉXICO

Av. Universidad 472, Col. Vértiz Narvarte,
Alc. Benito Juárez, 03600 CDMX
México
+52 (55) 88393963

DELEGACIÓN QUITO

Av. República E7-123 y Martín Carrión
(esquina). Edificio Pucará. Quito
Ecuador
(+593) 964256599

DELEGACIÓN LIMA

Av. Jorge Basadre 233, 2º
piso, San Isidro 15073. Lima
Perú
(+51) 1 5155505

unir.net | +34 941 209 743

