



Máster Universitario en Producción Musical



Máster universitario oficial online especializado en la producción musical profesional



DURACIÓN

1 año académico



EXÁMENES PRESENCIALES U ONLINE

Al final de cada cuatrimestre

[Ver sedes](#)



CRÉDITOS ECTS 60



RAMA DE CONOCIMIENTO

Facultad de Artes y Ciencias
Sociales



METODOLOGÍA

Educación 100% online



CLASES ONLINE EN DIRECTO



MENTOR PERSONAL

[Infórmate de nuestros descuentos con tu asesor](#)

Desarrolla proyectos de producción musical completos, desde la creación sonora hasta la edición, mezcla y masterización final, incorporando las herramientas tecnológicas y los flujos de trabajo propios del entorno profesional actual.

El Máster Universitario en Producción

Musical está diseñado para formar profesionales capaces de abordar un proyecto de producción musical de manera integral, combinando la dimensión creativa, técnica y tecnológica con el conocimiento del funcionamiento real de la industria musical.

Al cursar el Máster Universitario en Producción Musical, el estudiante adquirirá competencias para:

- **Comprender y aplicar el proceso completo de una producción musical profesional**, desde la creación sonora hasta la finalización del proyecto.
- **Crear y desarrollar proyectos musicales y sonoros originales**, integrando criterios creativos y técnicos.
- **Aplicar técnicas de grabación, edición, mezcla y masterización de audio** con criterios profesionales.
- **Utilizar de forma eficaz herramientas digitales y tecnologías propias del ámbito de la producción musical.**
- **Integrar criterios artísticos y técnicos en la toma de decisiones dentro del proceso de producción musical.**
- **Conocer el funcionamiento de la industria musical**, así como su marco legal, comercial y de gestión aplicado a proyectos de producción musical.

En definitiva, se trata de un Máster que busca formar productores musicales con un perfil híbrido, capaces de crear y diseñar sonido con las últimas tecnologías, y preparados para liderar proyectos en la industria musical actual.

Objetivos

El estudiante que curse este Máster adquirirá conocimientos sólidos para:

- Generar y manipular pistas de audio en entornos digitales para su uso y gestión en proyectos musicales y sonoros.
- Arreglar y adaptar materiales musicales en distintos contextos de producción.
- Realizar grabaciones musicales en estudio, seleccionando técnicas y recursos adecuados.
- Editar, mezclar y masterizar audio con criterios profesionales.
- Diseñar proyectos de producción musical completos.
- Comprender los aspectos legales, comerciales y de gestión de la industria musical.
- Desarrollar un proyecto final de producción musical que integre todos los conocimientos adquiridos.

Plan de estudios

Primer cuatrimestre (30 ECTS)

- ▶ Recursos para la Creación, Arreglo y Adaptación Musical (6 ECTS)
- ▶ Técnicas de Síntesis y Muestreo Digital de Audio (6 ECTS)
- ▶ Herramientas y Técnicas para la Grabación de Sonido en Estudio (6 ECTS)
- ▶ Herramientas y Técnicas para la Edición y Mezcla de Audio (6 ECTS)
- ▶ Industria y Gestión Musical (6 ECTS)

Segundo cuatrimestre (30 ECTS)

- ▶ Diseño Sonoro (6 ECTS)
- ▶ Herramientas y Técnicas para la Masterización de Audio (6 ECTS)
- ▶ Taller de Creación de Proyectos (6 ECTS)
- ▶ Trabajo Fin de Máster (12 ECTS)

Dirección y profesorado

El claustro del Máster está formado por **profesionales del ámbito de la producción musical, la edición de sonido y la industria musical**, con experiencia acreditada en dichos sectores y en docencia universitaria.

Dado el carácter **eminente y profesionalizante** del título, el profesorado combina perfiles académicos con expertos en activo de la industria musical, garantizando una formación actualizada, aplicada y alineada con las dinámicas reales del mercado.



Alejandro Rodríguez Antolín
Coordinador Académico

Musicólogo y doctor en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), con mención Cum Laude. Previo a esto, se graduó en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical (UAM) y obtuvo el Máster Universitario en Estudios Artísticos, literarios y de la Cultura en la especialidad de Música y Artes Escénicas. Su trayectoria académica ha sido distinguida por diversos premios de excelencia (como el Premio Extraordinario del Grado, otorgado al rendimiento académico), así como por un contrato FPU otorgado por el Ministerio de Educación para la realización de su doctorado.

Su perfil combina investigación musicológica, docencia universitaria y práctica técnica en el ámbito de la creación

y producción musical contemporánea. Está especializado en música electroacústica y arte sonoro, musicología digital y creación musical asistida por ordenador, con especial interés en la intersección entre música y programación informática (composición algorítmica y live coding). Ha participado en diversos proyectos de investigación, además de una estancia de investigación internacional (en la National Kapodistrian University of Athens, NKUA, en Atenas, Grecia), y cuenta con numerosas publicaciones en revistas y editoriales de referencia. Asimismo, ha organizado y participado en numerosos congresos y encuentros, tanto nacionales como internacionales, en relación con las áreas previamente mencionadas

Actualmente, desarrolla su labor docente y de coordinación académica en el ámbito universitario, impartiendo asignaturas vinculadas a la síntesis de sonido, la producción musical con nuevas tecnologías, la composición electroacústica y el análisis musical informatizado. Su trabajo se orienta a integrar el conocimiento de la música contemporánea con el dominio crítico y creativo de las tecnologías digitales.

Salidas profesionales

Al finalizar el Máster podrás desempeñarte profesionalmente como:

- **Productor Musical:** Crear y desarrollar producciones musicales profesionales, trabajando en estudios de grabación, proyectos independientes o entornos digitales, y coordinando los procesos creativos y técnicos desde la concepción hasta la finalización del proyecto.
- **Técnico de Grabación, Edición y Mezcla de Audio:** Realizar la captación, edición, mezcla y/o tratamiento del sonido en producciones musicales, utilizando equipamiento y software especializado para alcanzar altos estándares de calidad sonora.
- **Especialista en Masterización de Audio:** Finalizar producciones musicales mediante procesos de masterización profesional, asegurando la coherencia sonora, la calidad técnica y la adecuación del producto final a distintos formatos y plataformas de distribución.
- **Diseñador Sonoro:** Crear y desarrollar sonidos, efectos y atmósferas sonoras aplicadas a proyectos musicales y producciones audiovisuales, integrando criterios creativos y técnicos en el diseño del sonido.
- **Gestor de Proyectos Musicales:** Planificar y coordinar proyectos de producción musical, integrando aspectos creativos, técnicos y organizativos, y atendiendo al funcionamiento y a las dinámicas de la industria musical actual.



Un nuevo concepto de universidad online

La Universidad Internacional de La Rioja, universidad con docencia 100% online, se ha consolidado como solución educativa adaptada a los nuevos tiempos y a la sociedad actual. El innovador modelo pedagógico de UNIR ha conseguido crear un nuevo concepto de universidad en el que se integran aspectos tecnológicos de última generación al servicio de una enseñanza cercana y de calidad. La metodología 100% online permite a los alumnos estudiar estén donde estén, interactuando, relacionándose y compartiendo experiencias con sus compañeros y profesores. Actualmente UNIR cuenta con:

- ▶ Más de 41.000 alumnos.
- ▶ Más de 10.000 alumnos internacionales.
- ▶ Presencia en 90 países de los 5 continentes.
- ▶ Más de 130 títulos de Grado y Postgrado.
- ▶ Más de 4.000 convenios de colaboración firmados para dar cobertura de prácticas a nuestros estudiantes. UNIR es una universidad responsable con la cultura, la economía y la sociedad. Este compromiso se materializa a través de la Fundación UNIR.

Además, UNIR se ha expandido a Latinoamérica y desde 2014 está activa UNIR México, la primera universidad online con clases en directo del país y con sede oficial en México D.F.



Metodología



Clases online en directo

Ofrecemos a los estudiantes la posibilidad de asistir todos los días a **clases online en directo**. Durante estas sesiones los alumnos podrán interactuar con el profesor y resolver sus consultas en tiempo real, compartiendo conocimientos y experiencias. El ritmo formativo se adapta, en la medida de lo posible, a las necesidades de cada grupo de alumnos. La no asistencia a una clase en directo no implica perdérsela. Todas las sesiones se pueden ver **en diferido**, tantas veces como se quiera. Así, no se perjudica a los alumnos que no puedan seguir la clase en directo.



Recursos didácticos

El Campus Virtual de UNIR proporciona una **gran variedad de contenidos** con los que preparar cada asignatura. Estos materiales están organizados de manera que faciliten un aprendizaje ágil y eficaz. De este modo, se puede acceder a los temas que desarrollan los contenidos del programa, ideas clave de cada tema (elaboradas por el profesorado de la asignatura), material audiovisual complementario, actividades, lecturas y test de evaluación.

Además, se tendrá acceso a **clases magistrales** sobre temas concretos y se podrá participar en foros, chats y blogs en los que se interactúa con profesores y compañeros ampliando conocimientos y resolviendo posibles dudas.



Tutor personal

En UNIR, cada alumno cuenta con un tutor personal desde el primer día, **siempre disponible** por teléfono o email. El papel del tutor es fundamental en la trayectoria de cada estudiante ya que es el mayor nexo de unión con la universidad y su punto de referencia durante el proceso formativo.

Los tutores ofrecen una **atención personalizada** haciendo un seguimiento constante de cada alumno.

- Resuelve dudas sobre gestiones académicas, trámites o dudas concretas de asignaturas.
- Ayuda a la planificación del estudio para que se aproveche mejor el tiempo.
- Recomienda qué recursos didácticos de la plataforma utilizar en cada caso.
- Se implica con los estudios de los alumnos para ayudarles a superar cada asignatura.



Sistema de evaluación

Para valorar el nivel de logro de los objetivos obtenidos en el Grado es necesario evaluar las competencias adquiridas durante el estudio. La evaluación final del aprendizaje se realiza teniendo en cuenta la calificación obtenida en los siguientes puntos.

- Evaluación continua mediante actividades, trabajos y casos prácticos.
- Pruebas de evaluación y exámenes finales.
- Evaluación del Trabajo Fin de Máster, de carácter práctico y aplicado.

Información de acceso

Requisitos

Para poder acceder a este Máster Universitario, es necesario cumplir alguno de estos dos criterios de acceso*:

- Estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) que facultan en el país expedidor del título para el acceso de enseñanzas de máster oficial.
- Ser titulado conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) sin necesidad de homologar sus títulos, previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado. El acceso por esta vía no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo de que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el cursar las enseñanzas del máster.

(*) Requerimientos establecidos en el artículo 16 del RD 1393/2007.

Perfil recomendado

Además de cumplir los requisitos legales de acceso, se recomienda que el estudiante tenga interés por **desarrollar proyectos de producción musical completos**, integrando creatividad y criterio técnico, y por **utilizar herramientas tecnológicas propias del sector**. Asimismo, es conveniente contar con **capacidad para el trabajo autónomo y colaborativo**, así como una **orientación profesional hacia la industria musical**, sus dinámicas, modelos de negocio y procesos de gestión.

Cómo matricularse

- Completa el formulario de preinscripción.
- Recibe la llamada de un asesor personal, que verifica que cumples los requisitos exigidos y te ayuda a elaborar tu plan de estudios personalizado (convalidaciones, nº de créditos, etc.).
- Envía la documentación requerida para formalizar la admisión, debidamente compulsada y espera la confirmación.
- Cumplimenta la matrícula* con la forma de pago más adecuada a tus necesidades.
- Recibe tu clave de acceso al AULA VIRTUAL y comienza el curso organizándote a tu manera. Consulta más información y precios de matrícula.

Precios y formas de pago

No existe ningún coste de inscripción adicional en concepto de apertura ni por gestión de matrícula. UNIR ofrece descuentos por el pago al contado y por matriculación de curso completo (60 ECTS) y otras ayudas a personas con diversidad funcional y a progenitores de familias numerosas.

Consulta las tablas de descuentos y ayudas en la página de cómo matricularse. Nuestros asesores te aconsejarán para seleccionar la opción que más se ajuste a tus necesidades y posibilidades. El importe de la matrícula incluye tanto la formación como el acceso al aula virtual, el uso de las herramientas de estudio y comunicación, y los materiales interactivos. No se incluyen los materiales de terceros como libros de texto, aunque podrás conseguirlos a través de UNIR en condiciones especiales. Existen otros conceptos de carácter administrativo como certificados, expedición de título, Suplemento Europeo al Título, duplicados, etc., cuyas tasas se pueden consultar en la web.

Becas y ayudas

UNIR ha diseñado un programa de becas y ayudas para que puedas estudiar y graduarte con nosotros. Ofrecemos ayudas y descuentos para diferentes situaciones personales y laborales:

- Diversidad funcional
- Progenitores de familias numerosas
- Desempleados
- Pronto pago
- Descuentos por reserva de plaza.
Nuestros asesores personales están siempre a tu disposición para guiarte sobre cualquiera de estas becas o ayudas.

Reconocimientos

UNIR cuenta con una Comisión de Transferencia de Créditos que es la responsable de realizar las convalidaciones pertinentes. Llámanos y un asesor analizará tu caso particular. Según la normativa que establece UNIR, se podrán reconocer:

- Créditos de formación básica procedentes de la misma rama de conocimiento.
- Créditos obtenidos en otras materias de formación básica pertenecientes a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder.
- Otros créditos podrán ser reconocidos por UNIR teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos asociados a las restantes materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios o bien que tengan carácter transversal.



RECTORADO

Avenida de la Paz, 137
26004 Logroño
España
+34 941 210 211

DELEGACIÓN MADRID

C/ García Martín, 21
28224 Pozuelo de Alarcón
España
+34 915 674 391

DELEGACIÓN COLOMBIA

Calle 100 # 19 – 61
Edificio Centro Empresarial 100.
Oficina 801
+571 5169659

DELEGACIÓN MÉXICO

Av. Universidad 472,
Colonia Vértiz Narvarte, Benito Juárez,
03600 Ciudad de México
+52 (55) 70055758

DELEGACIÓN ECUADOR

Av. República E7-123 y Martín
Carrión (esquina).
Edificio Pucará
(+593) 3931480

DELEGACIÓN PERÚ

Gabriel Chariarse, 415
San Antonio, Miraflores
Perú, Lima
(01) 496 – 8095

unir.net | +34 941 209 743

